

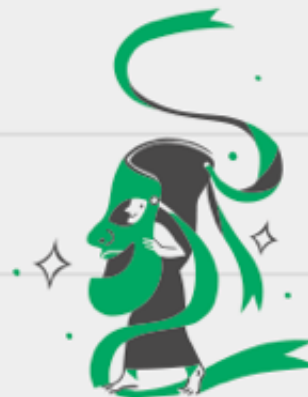
Post Teatro - La Repubblica

Se non leggi correttamente questo messaggio, clicca [qui](#)

Post Teatro

di Anna Bandettini

la Repubblica



UOMINI E TOPI



Riccardo Buffonini protagonista di "Piccola bestia"

Ancora oggi e domani, Riccardo Buffonini presenta in una delle piccole sale dell'Elfo Puccini di Milano, *Piccola bestia*: l'incubo del personaggio protagonista, Max, è che il suo compagno e amante, Nick, è diventato un topo che ora squittisce in giro per casa. Non sappiamo il perché di questa trasformazione da uomo ad animale, ma quello che vediamo è il coraggio, lo sforzo di poter "normalizzare" quella nuova vita e, così, andare avanti. *Piccola Bestia* è una storia surreale molto ben scritta da Tobia Rossi, classe 1986, drammaturgo e sceneggiatore, che racconta le dinamiche dell'amore, sentimentali e sessuali, ma è anche capace di creare mondi interiori, compreso quello della "piccola

bestia” . Presentato in forma di lettura scenica, solo un leggio, uno sgabello e una piccola gabbia come elemento della scenografia, è in realtà già uno spettacolo, grazie anche al protagonista, Riccardo Buffonini, un fantastico atleta della parola, trascinatore, entusiasta, complice con le sfumature più intime del testo, da risultare commovente e amaro.

Se volete scrivermi, la mail è a.bandettini@repubblica.it

Podcast))

L'informazione è anche da ascoltare
grazie alle voci di Repubblica

[VAI ALLA SEZIONE](#)

Ricevi questa newsletter perché sei iscritto a uno dei siti del Gruppo GEDI. Se non vuoi più ricevere questa comunicazione puoi disiscriverti dalla newsletter cliccando [qui](#). Per informazioni sul trattamento dei tuoi dati personali puoi prendere visione dell'[informativa privacy](#). Se hai bisogno di assistenza o di ricevere delle informazioni, compila il modulo cliccando [qui](#).



Inviato con 

[Unsubscribe](#) | [Disiscriviti](#)